



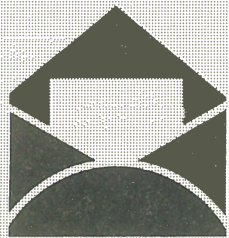
ΚΑΪΤΣΑ



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΑΪΤΣΙΩΤΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Πατησίων 4 Τ.Κ. 10677 • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ-ΜΑΡΤΙΟΣ 1993 Έτος Β' - Αρ. Φύλλου 6 - Ετήσια συνδρομή 500 δρχ.

Επιστολή προς τους Απανταχού Καϊτσιώτες



Αγαπητοί συγχωριανοί και φίλοι, όπως είναι γνωστό η στήλη αυτή ασχολείται με τα διαδραματιζόμενα το προηγούμενο τρίμηνο και σχολιάζει τα σημαντικότερα γεγονότα απ' αυτά.

Το πλέον σημαντικό γεγονός είναι αυτή τη φορά η ετήσια

χοροεπερίδα των μελών του Συλλόγου μας στο κέντρο διασκέδασης «ΝΕΦΕΛΗ».

Πιστεύουμε ότι όλοι όσοι βρέθηκαν εκεί ευχαριστήθηκαν και όλοι έχουν να πουν ένα καλό λόγο για το Σύλλογό μας. Για όσους όμως δεν είχαν τη δυνατότητα να παραβρεθούν στέλνουμε αυτό το μήνυμα που αποτελεί έκκληση του Δ.Σ. του Συλλόγου μας προς κάθε κατεύθυνση και έχει ως σκοπό να εναισθητοποιήσει όλους τους συγχωριανούς μας για μεγαλύτερη συμμετοχή και συμπλαράσταση στις εκδηλώσεις του Συλλόγου μας, καθ' όσον αυτές γίνονται για όλους.

Όλοι ενημερώνονται και όλοι καλούνται με τις ανακοινώσεις που δημοσιεύονται στην εφημερίδα μας, και η συμμετοχή περισσότερων συγχωριανών μας δημιουργεί καλύτερες προϋποθέσεις στη διοργάνωση των εκδηλώσεων και δίνει δύναμη και κουράγιο στην προσπάθειά μας πάντα για κάτι καλύτερο στο Σύλλογό μας και στο χωριό μας.

Κατά το τρέχον έτος οι εκδηλώσεις στο χωριό μας θα γίνουν κανονικά και με μεγαλύτερη όρεξη από το νέο Δ.Σ., όπως γράψαμε και στην προηγούμενη επιστολή μας.

Γι' αυτό διαβάστε την εφημερίδα μας, ενημερωθείτε και ελάτε όλοι να χαρείτε μαζί μας.

Ανταποκρίτρια της εφημερίδας μας στην ΛΑΜΙΑ ορίζουμε την κ. Θάμη Σαμαρά-Τσεκούρα, την οποία παρακαλούμε για την όσο το δυνατόν πληρέστερη ενημέρωσή μας για θέματα που αφορούν τους συγχωριανούς μας και το χωριό μας.

Με εκτίμηση

Το Δ.Σ.

Η Καΐτσα και η 25η Μαρτίου 1821

Για την Εθνική Γιορτή της 25ης Μαρτίου, επέτειο του Μεγάλου

απελευθερωτικού Αγώνα του 1821, η εφημερίδα μας καταθέτει νοερά ένα μπουκέτο αγριολούλουδα, προς τιμήν των Αγωνιστών εκείνων για την εθνική μας ανεξαρτησία.

Αισθανόμαστε δε πολύ υπερήφανοι, γιατί μεταξύ των Αγωνιστών εκείνων υπήρξαν και πολλοί Καϊτσιώτες πρόγονοί μας, για όσους τουλάχιστον διασώθηκαν ιστορικά στοιχεία, όπως οι:

- 1) Αποστόλου Δημήτριος,
- 2) Αποστόλου Γιαννάκης ή Μερτζαβός,
- 3) Βλαχάκης Αθανάσιος,
- 4) Κοντέσας Γεώργιος του Αλεξίου,
- 5) Κουτρούμπας Γεώργιος,



Οι φουστανελοφόροι και οι Σουλιώτισσες του χωριού μας.

- 6) Κουτρούμπας Δημήτριος ή Ζαχαρόπουλος,
- 7) Σακελλαρίου Δημήτριος του Γεωργίου,
- 8) Σαραντσή Αντώνιος,
- 9) Σταμούλης Γεώργιος,
- 10) Τζαβός ή Τσαβός Χρήστος,

καθώς θα δούμε σε επόμενα φύλλα της εφημερίδας μας στη «στήλη του Ιστορικού».

Συνεργασία Καϊτσας-Δρανίστας και οργάνωση κοινής εορταστικής εκδήλωσης στα Λουτρά την Πρωτομαγιά

●Με δεδομένο το γεγονός ότι οι κάτοικοι των Κοινοτήτων Μακρυρράχης και Κτιμένης έχουν την ίδια ιστορία, τα ίδια ήθη και έθιμα και πολλά κοινά συμφέροντα, όπως τα ιαματικά Λουτρά Καϊτσας-Δρανίστας και οι αγροτικές καλλιέργειες, τα Δ.Σ. του Συλλόγου των Απανταχού «Καϊτσιωτών» Μακρυρράχης Φθιώτιδας και της Αδελφότητας Κτιμενίων αποφάσισαν να συνεργασθούν στο μέλλον και στο πολιτιστικό επίπεδο. Είναι γνωστό ότι στην Καΐτσα διενεργούνται διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις στις οποίες καλούνται στο εξής να συμμετέχουν και τα μέλη της Αδελφότητας Κτιμενίων.

Η μορφή της συνεργασίας συνίσταται στη συμμετοχή των νέων της Κοινότητας Κτιμένης στα χορευτικά συγκροτήματα, στους αγώνες φουστανελοφόρων και άρσεως βαρών και των γυναικών στο διαγωνισμό πίτας, καθώς και όλων στις άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις όπου και όταν αυτές γίνονται.

Ακόμη τα Δ.Σ. αποφάσισαν να υλοποιήσουν την πρωτοβουλία των Κοινοτήτων Μακρυρράχης και Κτιμένης για την οργάνωση εορταστικής εκδήλωσης στο χώρο των Λουτρών Καϊτσας-Δρανίστας κάτω από τα πλατάνια για να γιορτάσουμε όλοι μαζί Καϊτσιώτες-Δρανιστιώτες με όλους τους φίλους μας καθώς και τους επισκέπτες- εκδρομείς την πρωτομαγιά-γιορτή των λουλουδιών και της άνοιξης και να χαρούμε τη φύση, που στο χώρο αυτό των λουτρών οργάζει και χαρίζει υγεία, κέφι και χαρά με τα βαθύσκια αιωνόβια πλατάνια και τα κρύα νερά.

Η ειδική αυτή εκδήλωση περιλαμβάνει παραδοσιακή φασολάδα δωρεάν, ψητό σε τιμή κόστους, δημοτική

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

ορχήστρα για όλους δωρεάν, χορευτικά συγκροτήματα κ.λπ.

Η εκδήλωση που οργανώνεται από τις Κοινότητες Μακρυρράχης και Κτιμένης, τον Σύλλογο των Απανταχού Καϊτσιωτών Μακρυρράχης, την Αδελφότητα Κτιμενίων και τον Επιμορφωτικό Σύλλογο Καϊτσιωτών Λαμίας, θα έχει πανηγυρικό χαρακτήρα, σκοπεύει κυρίως στη **διαφήμιση των Λουτρών Καϊτσας Δρανίστας** και καλούνται όλοι να παρευρεθούν και να χορέψουν μαζί μας.

Το πρωί της Πρωτομαγιάς θα γίνει λειτουργία και αρτοκλασία στην εκκλησία των Αγίων Αναργύρων των Λουτρών. Η όλη εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί εφ' όσον το επιτρέψουν οι καιρικές συνθήκες.

«Κλειστός χορός»

●Θα επαναληφθεί για δεύτερη χρονιά φέτος το έθιμο του «Κλειστού χορού» στο χωριό μας τη Δευτέρα του Πάσχα το απόγευμα και ώρα 17η στην πλατεία του χωριού μας.

Η εκδήλωση θα είναι απλή, θα χορέψουν τα χορευτικά συγκροτήματα του χωριού μας και όσοι από τους χωριανούς μας θέλουν να τιμήσουν το έθιμο.

Διάθεση πετρελαίου για τις ανάγκες του Σχολείου μας

●Όπως κάθε χρόνο, έτσι κι εφέτος, οι Αφοί Παύλος και Θανάσης Δραγούνης διέθεσαν για τις ανάγκες θέρμανσης του σχολείου του χωριού μας 1.000

λίτρα πετρέλαιο. Έτσι, για άλλη μια χρονιά, τα παιδιά του Σχολείου μας ζεστάθηκαν από τη φροντίδα συγχωριανών μας που ποτέ δεν ξεχασαν το χωριό τους.

Η εφημερίδα μας εκφράζει την ευαρέσκειά της στον Παύλο και Θανάση Δραγούνη και τους καλεί να τιμήσουν με την παρουσία τους την πρωτομαγιάτικη εκδήλωση στα Λουτρά του χωριού μας.

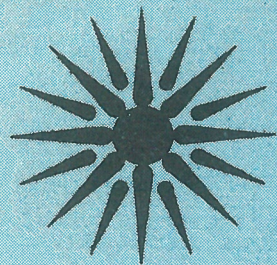
Οι πολυέλαιοι του Αγίου Νικολάου

●Τρεις καινούργιοι πολυέλαιοι κοσμούν τον Άγιο Νικόλαο στο χωριό μας. Μπαίνοντας κανείς μέσα στην εκκλησία εκστασιάζεται από την ομορφιά των τριών πολυελαίων που τοποθετήθηκαν πρόσφατα και στολίζουν τον Άγιο Νικόλαο.

Ο κεντρικός πολυέλαιος είναι μεγάλος και αντιστοιχεί στο μέγεθος του χώρου της εκκλησίας. Το ίδιο και οι δύο άλλοι που είναι μικρότεροι. Ο κεντρικός πολυέλαιος αξίας 650.000 δρχ. αγοράστηκε από την εκκλησία με το ποσό των 500.000 δρχ. και με προσφορά του Συλλόγου Καϊτσιωτών Λαμίας με το ποσό των 150.000 δρχ. Οι δύο μικρότεροι αξίας 250.000 δρχ. ο καθένας αγοράστηκαν με προσφορά αγνώστου στην εφημερίδα μας.

Συνέχεια στη σελίδα 2

Το Δ.Σ. και η εφημερίδα μας ΕΥΧΟΝΤΑΙ στους Απανταχού Καϊτσιώτες Καλό Πάσχα και καλή αντάμωση στο χωριό



3.000 χρόνια

Ελληνικής Μακεδονίας

Θέμα εθνικό, πολύ σοβαρό για τον Ελληνισμό, θέμα επίκαιρο και παγκοσμίου ενδιαφέροντος. Γι' αυτό και η εφημερίδα μας έχει υποχρέωση ν' ασχοληθεί μ' αυτό έστω κι αν δεν έχει τη δυνατότητα να το σχολιάσει σημαντικά και να το προβάλλει όσο χρειάζεται.

Όμως σχεδόν τηλεγραφικά θα ρωτήσει τους αρμόδιους, που αυτό τον καιρό ασχολούνται με διπλές και μονές ονομασίες της Δημοκρατίας των Σκοπίων. Γιατί, κύριοι, αφήσατε το θέμα και έφθασε εκεί και δεν το ξεκαθαρίσατε από την αρχή;

Γιατί δεν οριοθετήθηκε η Ελληνική μας Μακεδονία προσαρτώντας σ' αυτή και τα εδάφη εκείνα που κατακρατούνται χρόνια τώρα από τους Γιουγκοσλάβους κατακτητές, που τα κατέλαβαν με τα όπλα από τους πρώην Τούρκους κατακτητές, λόγω των ειδικών συμφωνιών που έγιναν τότε μεταξύ των εμπολέμων. Δεν ανήκει στη Μακεδονική γη η περιοχή του Μοναστηρίου;

Τι σχέση έχουν τα εδάφη αυτά με τους Γιουγκοσλάβους του Τίτο;

Με τι στοιχεία ιστορικά τα κατακρατούν μέχρι σήμερα και τολμούν να επεκτείνουν την ονομασία της Μακεδονίας μας σε όλη τη δημοκρατία των Σκοπίων, απλά και μόνο επειδή τους αρέσει να βλέπουν σε μελλοντικές κατακτήσεις και δεν βλέπουν τα 3.000 χρόνια του Φιλίππου, του Αλεξάνδρου, του Αριστοτέλη και της Βεργίνας του Ανδρόνικου. ●

Συνέχεια από τη σελίδα 1

Χαρακτηριστικό είναι το γούστο του Παπαδημήτρη Χαϊνή και των επιτρόπων του Ναού.

Προσφορά στο Σύλλογο

●Η **συμβολαιογράφος** Κατερίνα Παπαγιωτοπούλου σύζυγος Λεων. Παπαδοκοτσώλη πρόσφερε το επίπλο γραφείου που κέρδισε στη Λαχειοφόρο Αγορά, στο Σύλλογό μας. Ημείς την ευχαριστούμε για την προσφορά της, καθώς και τους Αφούς Καρβέλη της, καθώς και τους Αφούς Καρβέλη που δέχτηκαν και άλλαξαν το δώρο της με μια βιβλιοθήκη και τρεις καρέκλες, κάνοντας και γενναία έκπτωση, για τις ανάγκες του Συλλόγου μας.

Ο Σύλλογός μας λοιπόν διαθέτει στο γραφείο του και βιβλιοθήκη. Όμως χρειάζονται και τα απαραίτητα βιβλία. Γι' αυτό, όποιος συγχωριανός μας θέλει να προσφέρει κάποιο βιβλίο του για τις ανάγκες της βιβλιοθήκης μας, δεν έχει παρά να το κάνει. Ημείς θα περιμένουμε τις προσφορές σε βιβλία.

Καθαριότητα στο χωριό μας

●Είναι πράγματι σημαντικό να βλέπει κανείς ένα καθαρό χωριό. Αυτό φανε-

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

ρώνει νοικοκυριό, δείχνει αρχοντιά, χαρακτηρίζει τους ανθρώπους του χωριού και τους διοικούντες αυτό. Δεν πρόκειται αυτή την ώρα να σχολιάσουμε περισσότερο το θέμα αυτό, ούτε να κάνουμε κάποιες προτάσεις.

Απλώς, θα συστήσουμε σε κάποιο συγχωριανό μας που έχει την κακή συνήθεια να ρυπαίνει την πλατεία, να σταματήσει αυτή την αναισχυντη πράξη. Υπάρχουν τουαλέτες στα καφενεία του χωριού. Ίσως δεν χρειάζονται τέτοιες συστάσεις στη σημερινή εποχή.

Δραγούνειο Βραβείο

●Για τον **θεσμό** του Δραγούνειου Βραβείου, έχουμε γράψει σχεδόν σ' όλες τις εφημερίδες μας, έχουμε κάνει σχετικές ανακοινώσεις στις εκδηλώσεις, έχει τετραετή χρονική εφαρμογή μέχρι σήμερα. Συνεπώς, δεν δικαιολογείται κανένας να μη γνωρίζει το θεσμό.

Για μια ακόμη φορά, ανακοινώνουμε ότι μόνο το Δ.Σ. του Συλλόγου των Απανταχού Καϊτσιωτών έχει την ευθύνη για τη χορήγηση του Δραγούνειου Βραβείου. Γι' αυτό μόνο στα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου μας πρέπει να απευθύνεται με ό,τι τρόπο μπορεί (επιστολή, τηλέφωνο) κάθε ενδιαφερόμενος για το Βραβείο αυτό. Τα παράπονα συγχωριανού μας δεν ευσταθούν και ούτε είναι δυνατή αναδρομική εφαρμογή.

Απάντηση στην κατεγγελία του Κώστα Κούτσικα

●Ο **αγαπητός** συγχωριανός μας και συνεργάτης της εφημερίδας μας κ. Κώστας Κούτσικας κυκλοφόρησε στο χωριό μας, εν είδει καταγγελίας, ένα δακτυλογραφημένο δωδεκάσέλιδο έντυπο με το οποίο επιτίθεται κατά πάντων.

Δεν αξίζει τον κόπο ν' ασχοληθούμε με ένα φαιδρό έντυπο. Το περιεχόμενό του το αφήνουμε στην κρίση των αναγνωστών του. Εκφράζουμε όμως την αγανάκτηση του Δ.Σ. για την εγωκεντρική συμπεριφορά του κ. Κούτσικα και δεν καταλαβαίνουμε γιατί διάλεξε το δρόμο της συκοφαντικής επίθεσης εναντίον όλων και εναντίον της Γενικής Συνέλευσης.

Με αναλήθειες, ανακρίβειες, ειρωνείες και συκοφαντίες δεν κερδίζει κανένας. Ημείς πάντως δεν πρόκειται να δώσουμε συνέχεια σ' αυτή την ιστορία.

Ούτε είναι δυνατόν η εφημερίδα μας να υιοθετήσει ποτέ την ονομασία «Καϊτσα» ως προερχόμενη, σύμφωνα με την άποψη του κ. Κούτσικα, από τον Τούρκο αξιωματικό Lius Caitsas, που οδήγη στην αποδοχή ίσως και της άποψης της τουρκοσποράς.

Η ιστορία του χωριού μας έχει τις

ρίζες της στα βάθη της αρχαιότητας και αυτό δείχνουν όλα τα ευρήματα της περιοχής, όπως γράψαμε και στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας.

Κοπτική-ραπτική

●Στο πρόγραμμα εκπαίδευσης Κοπτικής-Ραπτικής στα Κ.Ε.Γ.Ε. Δομοκού συμμετείχαν και έξι (6) γυναίκες του χωριού μας. Η εκπαίδευση, που ήταν επιδοτούμενη από το αντίστοιχο πρόγραμμα της ΕΟΚ, υπήρξε υποδειγματική και σ' αυτό συνέβαλλε η Διεύθυνση Γεωργίας Λαμίας. Όλες οι γυναίκες εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για το είδος και τον τρόπο της εκπαίδευσης και ευχαριστούν τη Διεύθυνση Γεωργίας Λαμίας και τον Σύλλογο των Απανταχού Καϊτσιωτών που φρόντισαν για τη διοργάνωση αυτού του εκπαιδευτικού σεμιναρίου.

Η εφημερίδα μας ευχαριστεί όλους τους φορείς που συνετέλεσαν στην άριστη διοργάνωση αυτού του εκπαιδευτικού σεμιναρίου, και ιδιαίτερα ευχαριστεί το Υπουργείο Γεωργίας, τη Δ/νση Α.Ο.Ο., την κ. Αρφάνη και την κ. Μίχου που φρόντισαν για την έκκριση της σχετικής πιστώσεως.

Όπως κάθε χρόνο, έτσι κι εφέτος, έγινε ο χορός των μελών του Συλλόγου μας στο κέντρο διασκέδασης «ΝΕΦΕΛΗ», την Παρασκευή 15 Ιανουαρίου. Συμμετείχαν πάρα πολλοί συγχωριανοί μας με τους φίλους τους και όλοι ευχαριστήθηκαν από το πλούσιο πρόγραμμα του κέντρου και χόρεψαν ασταμάτητα στην πίστα με τη Γιώτα Βέν, τη Τζένη Βάνου, την Ελένη Ροδά και τους άλλους εκλεκτούς καλλιτέχνες και τραγουδιστές του κέντρου. Χαμένοι όλοι όσοι δεν ήρθαν και ίσως χαμένες και οι πολλές προσπάθειες των μελών του Δ.Σ. του Συλλόγου για να δημιουργήσουν καλύτερες συνθήκες διασκέδασης για όλους.

Η εκδήλωση άρχισε με το χορευτικό συγκρότημα του χωριού μας και ενθουσίασε τον κόσμο και έδωσε το δικό του τόνο στη διασκέδαση. Τα παιδιά του χορευτικού συγκροτήματος ήρθαν από το χωριό μας με πούλμαν που ναύλωσε ο Σύλλογός μας, χαρακτηριστικό όμως είναι το γεγονός ότι κανένας συγχωριανός μας δεν ήρθε με το πούλμαν, ούτε καν εκπρόσωπος της Κοινότητας.

Επίσης, αίσθηση δημιούργησε το χορευτικό συγκρότημα «Ειρήνη» Ν. Ηρακλείου Αττικής, που ανταποκριθηκε στην πρόσκληση του Συλλόγου μας και χόρεψε χορούς της Μακεδονίας και Θράκης και έδωσε μια διαφορετική νότα στο κέφι όλων μας. Όλος ο κόσμος χειροκρότησε με θερμή και ενθουσιασμό τα χορευτικά συγκροτήματα, κι ε-

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ



Το χορευτικό συγκρότημα «ΕΙΡΗΝΗ» Ηρακλείου Αττικής που συμμετείχε στο φετινό χορό του Συλλόγου μας στο κέντρο «ΝΕΦΕΛΗ» και χόρεψε χορούς της Μακεδονίας και της Θράκης ενθουσιάζοντας όλο τον κόσμο.

μείς εκφράζουμε τις ευχαριστίες μας δημόσια πλέον προς όλα τα παιδιά και στους δασκάλους τους Κώστα Καλαθά και Βασίλη Καρφή. Στη συνέχεια, μίλησε ο πρόεδρος του Συλλόγου μας Τάκης Παπαδοκοτσώλης, ο οποίος ευχαρίστησε τους παρευρισκομένους, διάβασε ένα μήνυμα του συγχωριανού μας Γιάννη Δραγούνη και ανακοίνωσε το πρόγραμμα των εκδηλώσεων του Συλλόγου για το 1993. Μετά πήρε το λόγο ο Αντιπρόεδρος του Συλ-

λόγου Δημήτρης Κουτρούμπας, ο οποίος αφού ευχαρίστησε τον κόσμο για τη συμμετοχή του, έκοψε την πίτα του Συλλόγου μας, φτιαγμένη από τον Μάνθο Ρίζο, φούρναρη, στο περιβόλι Δομοκού.

Ακολούθησαν παραδοσιακά δημοτικά τραγούδια τραπέζιου από την πατριώτισσά μας, μεγάλη τραγουδίστρια του είδους, Γιώτα Βέν, όπως το «με γέλασαν μια χαραυγή» και άλλα. Μετά το πρόγραμμα συνεχίστηκε κανονικά και όλοι γλάντησαν

με την ψυχή τους.

Τυχεροί της βραδιάς, η Γεωργία σούζ. Ιωάν. Παπαδοκοτσώλη, που κέρδισε την τηλεόραση, και ο Γιώργος Μαντάς του Χριστού που κέρδισε το πλυντήριο πιάτων. Βέβαια, τα δώρα της λαχειοφόρου αγοράς ήταν αρκετά και πλούσια και υπήρξαν κι άλλοι τυχεροί.

Η εφημερίδα μας συγχαίρει όλους τους διοργανωτές της χοροεσπερίδας και εκφράζει την ευαρέσκειά της σε όλους όσοι βοήθησαν και κυρίως αυτούς που πρόσφεραν τα δώρα στη λαχειοφόρο αγορά, όπως:

- 1) Την Ο.Ε. Αφών Παύλου και Θανάση Δραγούνη.
- 2) Τον Εκδοτικό Οίκο του Γιάννη Δραγούνη και το περιοδικό «ΤΗΛΕΘΕΑΤΗΣ».
- 3) Τους Αφούς Στέλιο και Βαγγέλη Χατζπαργήρη.
- 4) Τη Βιομηχανία Επιπλων Αφών Καρβέλη Ο.Ε.

- 5) Την Α.Ε. Mabel.
- 6) Τους Αφούς Κυρελή.
- 7) Τον Αντώνη και τη Μαρία Σπουρνιά.
- 8) Τον Θανάση Σπουρνιά.
- 9) Την Μαίρη και τον Βασίλη Κουλούρη.
- 10) Τον Γιώργο Βραϊλά.
- 11) Τη Μαρία Φωτοπούλου.
- 12) Το κατάστημα γυναικείων ειδών PRESTIZE του Δημήτρη και της Μαρίας Παπαδοκοτσώλη.
- 13) Τον Τάσο Κερκουλά, τον Γιάννη Παφίλα, τον Κων/νο Αγορζεντιδίδη, τον Στράτο Χριστού, τον Ηλία Ακριδα και
- 14) Το Ζαχαροπλαστείο του Απόστολου Τζεβελέκα.

Σημειώνουμε εδώ ότι στο χορό του Συλλόγου μας συμμετείχε και το Δ.Σ. της Αδελφότητας Κιμεναιών. Τα δύο Δ.Σ. αποφάσισαν να συνεργασθούν στο μέλλον, όπως γράφουμε και σε άλλη στήλη της εφημερίδας μας.

Χαιρετισμός του συγχωριανού μας Γιάννη Δραγούνη για το χορό του Συλλόγου μας

Χαιρετίζω κι εγώ την αποφινή συνεδρίαση των συμπατριωτών μας της Αθήνας και τις οικογένειές τους.

Λυπούμαι ωστόσο που εγώ και η οικογένειά μου δεν μπορέσαμε να βρεθούμε και να χαρούμε ανάμεσά σας. Αυτό οφείλεται στο πένθος μας για τον πρόσφατο θάνατο του αδελφού μας Πέτρου Καρπούζα.

Ευχαριστώ όλους σας για την εμπιστοσύνη και την εκτίμηση που μου δείχνετε για ό,τι από καθήκον και μόνον γίνεται για το χωριό μας. Και με την ευκαιρία δηλώνω ότι όσα υποσχέθηκα θα πραγματοποιηθούν εις το ακέραιο.

Ευχαριστώ τη διοίκηση του Συλλόγου για την τιμή που μου έκανε και γι' αυτή που επρόκειτο να μου γίνει απόψε.

Καλή διασκέδαση. Και, ραντεβού το καλοκαίρι στην Καϊτσα.

Είναι

Το ΕΙΝΑΙ μας και το ΕΙΝΑΙ σας

ΕΙΝΑΙ το ονομάσαμε κι έγινε γρήγορα το...
ΕΙΝΑΙ των γυναικών στις οποίες απευθύνθηκ.
ΕΙΝΑΙ το περιοδικό που αγαπήθηκε όσο καν ένα άλλο.
Γι' αυτό και... ΕΙΝΑΙ πρώτο σε κυκλοφορία από όλα τα περιοδικά — γυναικεία και ποικίλης ύλης. Γιατί κάθε σύγχρονη γυναίκα, εργαζόμενη ή όχι, που θέλει να είναι σύγχρονη, δυναμική, απαιτητική, ενημερωμένη αλλά και ευχάριστη στο περιβάλλον της, θέλει το περιοδικό της να είναι... ΕΙΝΑΙ!

J. J. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.
ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

αφοι Καρβέλη

σφαιρική λυση
στο επίπλο

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΕΠΙΠΛΩΝ

ΕΚΘΕΣΗ. ΓΕΩΡΓ. ΟΔΟΣ κ' ΣΤΡ. ΚΑΡΑΙΣΚΑΚΗ 2 - ΧΑΪΔΑΡΙ
ΤΗΛ. ΕΚΘΕΣΗΣ 5980395 (5η) ΑΠΟ ΣΤΡΟΦΗ ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑΣ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΘΕΣΗ ΓΚΟΡΙΤΣΑ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΣ
ΤΗΛ. 5576193 - 5573195 - FAX. 5576360

Η δαπάνη αερίων του δημοσιογραφικού χάρτου και η έκδοση της «Καϊτσας» είναι προσφορά του Εκδοτικού δημοσιογραφικού Οργανισμού Ι.Γ. Δραγούνη και Υιοί Α.Ε.

ΚΑΪΤΣΑ

Τριημερής Εφημερίδα
του Συλλόγου των Απανταχού
Καϊτσιωτών

Συντακτική Επιτροπή
Σταύρος Σπουρνός
Δημήτρης Γ. Καυρούμπας
Μιχάλης Πικιδάς
Υπεύθυνος Συντακτικής
Δημήτρης Παπαδοκοτσώλης
Διεύθυνση Περιοχών 4
Τηλέφωνο: 3619653
ΑΘΗΝΑ: Τ.Κ. 10677

Επιμέλεια
Γ. Χρυσοβιτισάνος
☎ 5240.739

Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ

Δ' Από την αρχαία ιστορία του τόπου μας

Όπως είναι γνωστό, η παλιά Καΐτσα ήταν κτισμένη κοντά στο Παλιόκαστρο, στο οποίο σώζονται ερείπια αρχαίου και ισχυρού τείχους. Σώζονται ακόμη τετράγωνα αιώστους σκαλισμένες στο ΒΔ μέρος του κάστρου, καθώς και πολλά θραύσματα πήλινων αγγείων προπαντός γύρω απ' τη βρύση του κεραμαριού (κεραμδαριού).

Πολλές επίσης επιτύμβιες στήλες βρέθηκαν στο χώρο, που έγινε η νέα εγκατάσταση του χωριού, στη Μακριά Ράχη. Ασφαλώς, τα κατάλοιπα του πολιτισμού αυτού ανάγονται στην προχριστιανική εποχή, και μάλιστα στην εποχή των Δολόπων, που έζησαν πάνω από μια χιλιετία μέχρι τον 1ο π.Χ. αιώνα, στα μέρη αυτά που άρχιζαν από τις παρυφές της λίμνης Ξυνιάδας και εκτεινόντας μέχρι την Αργιθέα των Αγράφων, την Αθαμανία, την Απεραντία, την Αιτωλία κ.λπ. Η αρχαία πόλη των Αγγείων ήταν μία από τις σημαντικότερες οχυρωμένες πόλεις των Δολόπων και η οποία εντοπίστηκε από τον αρχαιολόγο Α. Αρβανιτόπουλο το 1911 στο Παλιόκαστρο, καθώς και από άλλους ερευνητές. Από τις επιγραφές των επιτυμβίων στήλων, που βρέθηκαν στην περιοχή του χωριού, ε-πτά αναφέρει ο Θ. Καρατζάς στο βιβλίο του και εξ αυτών καταχωρούμε τρεις σύντομες:

«ΓΛΑΥΚΑ ΝΙΚΑΣΙΒΟΥΛΟΥ ΑΜ-ΦΙΣΤΡΑΤΟΣ».

«ΑΡΙΣΤΟΒΟΥΛΟΣ ΑΥΤΟΒΟΥΛΟΥ ΕΥΒΟΥΛΟΝ... ΑΡΜΟΔΑΜΟΥ ΗΡΩΑ».

«ΕΥΤΥΧΟΣ ΤΟΝ ΥΙΟΝ ΕΥΤΥΧΟΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ ΕΝΕΚΕΝ ΗΡΩΑ».

Η τελευταία βρισκόταν στη βρύση της γειτονιάς μας, την «Κατούρο», απ' όπου πρόσφατα οι ασυνείδητοι την έκλειψαν προ ολίγων ετών.

Στην ιστορία των Δολόπων αναφέρονται και πολλοί αρχαίοι ιστορικοί: Στράβων, Θουκυδίδης, Διόδωρος Σικελιώτης, Ξενοφών κ.ά. Ελπίζω ότι άλλοι αρμοδιότεροι από μένα θα αναπτύξουν την αρχαία ιστορία, που αφορά τους κατοίκους που έζησαν τον καιρό εκείνο στην περιοχή του χωριού μας.

Πάντως, η αρχαία πόλη Αγγεία βρισκόταν στην περιοχή της Καΐτσας, όπως και ο καθηγητής της Αρχαιολογίας Απ. Αρβανιτόπουλος αποφάνθηκε κατόπιν επιτόπιου έρευνας στο Παλιόχωρι Καΐτσας και στη Ρεντίνα και το εξέφρασε το 1934-1935 στον φοιτητή του και συμπατριώτη μας φιλόλογο Λυκαίδη κ. Κώστα Τσεκούρα. Η πόλη αυτή των Αγγείων, ήταν δεύτερη κατά σειρά οχυρωμένη πόλη των Δολόπων, από τις πλουσιότερες που καταστράφηκε από τους Αιτωλούς το 198 π.Χ.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Για την αποκατάσταση παραλείψω.

Επειδή στη σχετική με την εκδοθείσα εργασία μου στα «ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΔΟΜΟΚΟΥ» (τ. 5, 1992) με τίτλο «Η ΜΑΚΡΥΡΡΑΧΗ (ΚΑΪΤΣΑ) ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ» παραλήφθηκαν αθέλητα στους ενδεικτικούς πίνακες μερικοί συμπατριώτες μας διακριθέντες σε διάφορους επαγγελματικούς τομείς και δόθηκαν πάνω στη βιασύνη μας εσφαλμένα κάποιες πληροφορίες για μερικούς φονευθέντες από Τούρκους και Γερμανούς, πληροφορούμε ότι όλες αυτές οι παραλείψεις θα αποκατασταθούν, όταν με τη σειρά τους δημοσιευθούν οι οικείοι πίνακες στην εφημερίδα μας.

Δημ. Κουτρούμπας
Διδάκτωρ Ιστορίας

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

Ανοικτή επιστολή προς τον Κώστα Ε. Κούτσικα

Αγαπητέ μου Κώστα (Το «αγαπητέ μου» πέρα για πέρα αληθινό).

Υπηρετείς την ιστορική και λαογραφική έρευνα, νοιάζεσαι για τις παραδόσεις του χωριού, αλλά έχεις κάποιες αντιδράσεις, που μπορεί να οδηγήσουν τους άλλους σε λάθος συμπεράσματα και να σε παρεξηγήσουν.

Στο φύλλο 5 της «Καΐτσας», καλλιεργώντας την αυτοπροβολή σου και πολεμώντας έντονα τις απόψεις του Δημήτρου Γ. Κουτρούμπα, σχετικά με την προέλευση του τοπωνυμίου «Καΐτσα», μας ξαναβεβαιώσες πως αυτό προέρχεται από τον Τούρκο αξιωματικό Lius Caitsas.

Λες να 'μαστε απόγονοί του; Πάντως, ευτυχώς, που την εφημερίδα μας δεν τη διαβάζουν στην 'Αγκυρα. Ποιος θα μας γλίτωνε από τις αρπακτικές βλέψεις του Ντεμιρέλ;

Ουδείς βεβαίως αλάνθαστος και παντογνώστης, αλλά οι παρεμβάσεις μας —αν χρειασθούν— ας γίνονται με πνεύμα φιλίας και συνεργασίας, στοιχεία τα οποία, ενώ διαθέτεις, ξεχνάς μερικές φορές να εμφανίζεις.

Αποκλείεται ο Δημήτρης να επιζήτησε την επικάλυψή σου, διότι προς τη συγκεκριμένη έρευνα ξεκίνησε πρώτος και από το πρώτο φύλλο με τη Στήλη του Ιστορικού. Εσύ αφού είσαι προικισμένος και με λογοτεχνικά προσόντα και ελέγχει έναν αχανή θεματολογικό ορίζοντα, θα μπορούσες να μας χαρίσεις πολλών ειδών προϊόντα της πνευματικής σου παραγωγής. Ας κρατούσες το σχετικό υλικό για κατοπινά φύλλα. Δεν υπήρχε δηλαδή βιασύνη, να αρχίσεις την ιστορική παρουσίαση του χωριού μας με παράλληλα δημοσιεύματα, ρισκάροντας έτσι την όλη σου καλή διάθεση, σαν προκλητική αντιπαράθεση προς το Δημήτρη, ο οποίος, όχι μόνο είναι χωριανός μας και άτομο καλών προθέσεων γενικώς, αλλά έχει στο χώρο της επιστημονικής έρευνας επιτυχημένη θητεία, επαγγελματική υπευθυνότητα και επιστημονική κατάρτιση. Χάρια τους τίτλους του.

Αγαπητέ μου Κώστα. Δηλώνω πως ούτε δύναμαι, ούτε επιθυμώ να σε εμφανίσω διαβλητό σε οποιοδήποτε σημείο. Επισημαίνω όμως ότι από το πρώτο φύλλο της «Καΐτσας» κινήθηκες με τα κείμενά σου εγωκεντρικά και επιθετικά. Σου θυμίζω τις απόψεις σου στο άρθρο **Αναμνήσεις και προοπτικές**. Δεν παρέλειψες να προτάξεις το **Κουτσεκίκο Αλώνι**. Συγγάργηκες τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου (που με την έκδοση της εφημερίδας) **κάνουν πραγματικότητα ένα παλιό δικό σου όνειρο**. Τι να δεχθούμε δηλαδή; Πως ο Τάκης Παπαδοκοτσώλης και τα μέλη του Δ.Σ. της Αδελφότητας, σκέφθηκαν και είπαν: «Ας κάνουμε πραγματικότητα το παλιό όνειρο του Κ. Κούτσικα για να μην πάει χαμένο.» Σε άλλο σημείο του άρθρου σου τονίζεις ότι με την έκδοση αυτή «**επιτέλους θα υλοποιηθεί μια από τις πολλές προτάσεις που είχα κάνει, όταν διετέλεσα Πρόεδρος της Αδελφότητας**». Εγώ, Κώστα μου, σε εκείνο το Συμβούλιο (1976-78) υπήρξε μέλος και δεν θυμάμαι τέτοια πρόταση. Έλειπαν άλλωστε και οι προϋποθέσεις. Η αλήθεια να λέγεται.

Αν η έκδοση πραγματοποιήθηκε τώρα, είναι επειδή βρέθηκαν κάποιοι ωραίοι παλαβοί με δημιουργική τρέλα και ευγενικές φιλοδοξίες και παράλληλα ο Γιάννης Δραγούνης, που προσφέρει το χαρτί και την εκτύπωση. Όμως σύμφωνα με τις δικές σου εκτιμήσεις, η έκδοση δεν υλοποιήθηκε τότε, διότι «**ήταν η εποχή, κατά την οποία ο κομματικός πυρετός (...) εμπόδιζε τους ανθρώπους να εκφραστούν, γιατί σε κάθε γωνιά παραμόνυαν οι κομματικοί αρουραίοι**».

Το 1976-78 ξέρουμε ποιος κυβερνούσε και είχαμε την εντύπωση πως υπήρχε ελευθερία στην έκφραση και ουδείς εμποδιζόταν να εκφραστεί. Αν λοιπόν εσένα τότε σε εμπόδιζαν να εκφραστείς κάποιοι κομματικοί αρουραίοι, που για να έχουν αυτή τη δυνατότητα, θα έπρεπε να διαθέτουν κυβερνητικά δόντια, έκανε άσχημα που δεν μας τους υπέδειξες για να τους ριζούμε νοντικοφάρμακο ομαδικά.

Αναφέρθηκες ακόμη στο «**δυναμικό ανθρώπινο κεφάλαιο που διαθέτει (το χωριό μας) και το οποίο δυστυχώς μέχρι σήμερα, αντιδραστικά και αρνητικά στοιχίζει δεν θέλησαν να αξιοποιήσουν**», αλλά δεν καταλάβαμε τι και ποιους εννοείς.

Κώστα. Μας είσαι πολύτιμος σαν φίλος και πνευματικός άνθρωπος. Σταμάτα να πυροβολείς. Παραδέξου κάποτε πως υπάρχουν και άλλοι που διαθέτουν ταλέντα, γνώσεις και αντίληψη.

Όσο για την άποψή σου, πως εμείς οι Έλληνες βαφτισθήκαμε Γραικοί από τους Φράγκους, ένεκα της σουλιωτικής κοινότητας Γκρίκας (φύλλο 5) διατηρώ επιφυλάξεις. Κάπως δύσκολο να διαψεύσει κανείς το Θουκυδίδη, τον Αριστοτέλη, τον Όμηρο και τόσους άλλους που είχαν διαφορετική γνώμη. Ενδεικτικά θέτω υπόψιν όλων των αναγνωστών ένα σχετικό δημοσίευμα.

Με όλη μου τη φιλική διάθεση Κώστας Μπιλιρής

Αγαπημένε μου μπαμπά,

ξέρω ότι ένα γράμμα που αρχίζει έτσι θα σου φανεί μάλλον ακατάλληλο για την εφημερίδα μας. Όμως εγώ θα γίνω γι' άλλη μια φορά το μικρό σου κοριτσάκι γιατί έτσι θα μιλάω μέσα απ' την καρδιά μου και σε σένα και σ' όλο το χωριό, που μπαμπούλη μου, ίσως δε στο 'χω ξαναπει, αλλά το αγαπάω. Κι αυτό το νόηθω έντονα τώρα τελευταία. Γιατί πιο παλιά μου φαινόταν σκοτεινό και μονότονο, μου φαινόταν ότι πεθαίνει. Και ίσως πεθάνει. Αλλά δεν πρόκειται.

Και ξέρεις γιατί; Γιατί υπάρχουν μερικοί άνθρωποι γεμάτοι όνειρα και ευαισθησίες, που δεν τους νιάζει η κούραση και η πιθανή αχαριστία και παλεύουνε κόντρα σε όλα γιατί είχαν ένα όραμα, ένα «ψόνιο», που λέω κι εγώ.

Και μιλάω για σένα και για τους υπόλοιπους που δουλεύουν για το Σύλλογο, αγωνιούν για το Σύλλογο, σκέφτονται και οργανώνουν για το Σύλλογο, αδικούνται για το Σύλλογο και ονειρεύονται κάτι πιο όμορφο για το χωριό μας. Και όλα αυτά πιάνουν τόπο.

Καινούρια πράγματα, έργα, εκδηλώσεις, ζωντάνια. Και το πιο σημαντικό: μαζεύομαστε, γνωρίζομαστε, δένονται, εμείς οι τελείως διαφορετικοί μεταξύ μας που το μόνο μας κοινό είναι αυτή η καταγωγή. Κι όλη αυτή η αγάπη είναι μεταδοτική και το αρπάξαμε κι εμείς το μικρόχρονι που μας κάνει να νοιαζόμαστε, να προσφέρουμε κάτι, να θέλουμε να συμμετέχουμε και να μεταφέρουμε κι εμείς στα δικά μας παιδιά αύριο.

Σας ευχαριστώ όλους. Μπαμπά, σ' ευχαριστώ. Το να κοιτάει κανείς τον εαυτό του, το σπιτάκι του και την αυτοπροβολή του είναι εύκολο. Δύσκολο είναι να θέλει κανείς να δώσει. Όχι για ν' αναγνωριστεί ή να κερδίσει. Αλλά γιατί είναι έτσι φτιαγμένος.

Αυτό είναι το ζουμί που βγάω εγώ απ' αυτόν εδώ το Σύλλογο.

Και μ' αρέσει.

Έβη Παπαδοκοτσώλη

Φοιτήτρια Ιατρικής στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Υ.Γ. Ελπίζω να είναι κατανοητό ότι γράφω σ' όλους εσάς τους συμπατριώτες παρότι χρησιμοποιώ τον μπαμπά μου για να εκφραστώ. Αυτός μ' έκανε να έχω όνειρα και να πιστεύω σε πράγματα, όπως η ανθρώπινη δύναμη. Δεν το αξίζει:

Φιλιά σε όλους και αγάπη

Αγαπητοί Συγχωριανοί,

στο βιβλίο του Αγίου Πολυκάρπου, έγραψα λίγα λόγια προκειμένου να αναγειρούμε στο χωριό μας Μακρυρράχη Δομοκού Ναό προς τιμήν του Αγίου Πολυκάρπου επισκόπου Σμύρνης. Για να στεγάσουμε τα λείψανα του. Τρέξαμε σε όλη την Ελλάδα και συγκεντρώσαμε το υστέρημα των απανταχού χωριανών-γνωστών συγγενών και φίλων. Βάλαμε και το προϊόν της αγάπης μας. Στις 16.5.1987, έγινε η θεμελίωση και την 3.9.1988 έγιναν τα εγκαίνια της αποπεράτωσης του Ναού από τον Μητροπολίτη Κύριο Δαμασκηνό.

Ο Άγιος Πολυκάρπος απέκτησε δική του στέγη, δεν είναι άστεγος και περιφρονημένος. Μπορεί να μην έχει την μεγαλοπρέπεια του Ναού του Σολομώντος ή της Αγίας Σοφίας, όμως χτίστηκε με τον ίδιο πόθο, την ίδια αγάπη για να λατρεύεται μέσα σε αυτόν ο παντοδύναμος Θεός. Μετά την περίφημη-δεντροφύτευση φτιάξαμε τον ξενώνα για να φιλοξενεί δωρεάν κάθε προσκυνητή.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Γεννήσεις

— Στις 7.12.92, η Μαρία Θεοδώρου σύζυγος Ιωάνν. Μονιάκη γέννησε το πρώτο παιδί τους που είναι αγοράκι.

— Στις 30.12.1992, η Αγαθή σύζυγος Νικολάου Παπαϊωάννου γέννησε το δεύτερο παιδί τους που είναι αγοράκι.

— Στις 26.2.1993, η Γιάννα σύζυγος Κων. Χριστοπούλου γέννησε το τέταρτο παιδί τους που είναι κοριτσάκι.

Ευχόμαστε να τους ζήσουν και να έχουν υγεία.

Βαπτίσεις

— Ο Γιώργος Μπαρδάκας και η σύζυγός του Κασσιανή Μπαρδάκα-Σαμαρά βάπτισαν τα δυο παιδιά τους στις 12.12.1992 στην εκκλησία του Αγίου Δημητρίου του Δήμου Αγίων Αναργύρων Αττικής και τα ονόμασαν Βαγγέλη-Αλέξανδρο και Θανάσια.

Τους ευχόμαστε να τους ζήσουν.

Γάμοι

— Στις 20.9.1992, έγιναν στον Άγιο Ανδρέα του Σικάγου οι γάμοι του Αντώνη Κουρή (γιος Ελένης Ελευθερίου) και της Κατερίνας Ρέντη-Στορν.

— Στις 21.2.1993, στον Άγιο Νικόλαο του χωριού μας έγιναν οι γάμοι της Βάγιας Σάββα (κόρης του Θωμά Σάββα-Μπούρα) και του Κώστα Ζαρνάβαλου από την Καρδίσα.

Τους συγχαίρουμε και ευχόμαστε βίον ανθόσπαρτον.

Θάνατοι

— Στις 10.11.1992, πέθανε στην Ανάβρα Καρδίτσας σε ηλικίας 57 ετών ο Χρίστος Δημ. Χαΐνης (πατέρας του Παπαδημήτρη Χαΐνη) προσβληθείς από την επάρατη αρρώστεια.

— Στις 8.12.1992, πέθανε στην Αθήνα η Μαρία σύζυγος Δημ. Παλαντά σε ηλικία 55 ετών προσβληθείσα από την επάρατη αρρώστεια. Η κηδεία της έγινε στην Αθήνα.

— Στις 7.1.1993, πέθανε στην Καΐτσα η Κων/να Χα Ευαγ. Μαντά σε ηλικία 90 ετών.

— Στις 8.1.1993, πέθανε στη Λαμία η Σταυρούλα Χα Γεωργ. Φαλλίδα, ετών 84, ύστερα από αυτοκινητιστικό ατύχημα. Η κηδεία της έγινε στη Λαμία.

— Στις 10.1.1993, πέθανε στην Αθήνα η Όλγα Μπακαλούμη (πεθερά της Δημητράς Γεωργ. Μπουλουζού) σε ηλικία 77 ετών. Η κηδεία της έγινε στην Αθήνα.

— Στις 31.1.1993, πέθανε στην Αθήνα ο αιωνόβιος Δημήτριος Ανθρ. Πατριδής. Η κηδεία του έγινε στην Καΐτσα.

— Στις 9.2.1993, πέθανε στη Λάρισα η Καλλιόπη Χα Ηλία Μπουλαζού σε ηλικία 90 ετών. Η κηδεία της έγινε στη Λάρισα.

— Στις 28.2.1993, πέθανε στην Καΐτσα ο Γεώργιος Κων/νου Ξενιώτης, σε ηλικία 92 ετών.

— Στις 1.3.1993 πέθανε στην Αθήνα η Λίτσα Χα Λάμπρου Μακρή, σε ηλικία 90 ετών. Η κηδεία της έγινε στην Αθήνα.

Λιπούμαστε βαθύτατα και εκφράζουμε στους συγγενείς τους τα θερμά μας συλλυπητήρια.

Όσοι συνέδραμαν ηθικά και υλικά στα έργα αυτά θα πάρουν το βραβείο τους από τον Αθλοθέτη Χριστό.

Οι ληστές που κατέστρεψαν τον συναγεράμμο, σιδερένια πόρτα, κλειδαριές και χρηματοκιβώτιο του Ναού και απήγαγαν τον Άγιο από το σπίτι του δεν έχουν δικαίωμα να τον κρατούν φυλακή. Ο Άγιος αργά ή γρήγορα θα γυρίσει στο σπίτι του και αυτοί θα πάνε στη φυλακή. Πληροφόρο και απευθύνομαι σε αυτούς που πολέμησαν τον Άγιο Πολυκάρπο πως ήταν πλημμυρισμένοι από εγωισμούς, μίστη και πάθη.

Οι ημέρες των παρέχονται. Θα εξαφανιστούν από το πρόσωπο της γης, όπως διαλύεται ο καπνός από το φύσημα του αέρα.

Αυτό που πέτυχαν είναι, πως θα αφήσουν πίσω τους μια δηλητηριασμένη πικρή ανάμνηση.

Τις πλάνες τους θα σκεπάσει για πάντα η πλάκα του τάφου.

Ο Θεός όμως δεν πεθαίνει γιατί είναι η ζωή.

Όποιοι πολεμάει το Θεό είναι νικημένος από κάθε άποψη, γιατί ο Χριστός νίκησε την αμαρτία, την σοφία, την γνώση, την δύναμη, τον θάνατο και το μίσος των ανθρώπων.

Συγκινημένος από τα γραφόμενα στην εφημερίδα Καΐτσα για τον Άγιο Πολυκάρπο από τα βάθη της ψυχής μου ένα μεγάλο εύγε στο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλογου των Απανταχού Καϊτσιωτών της Μακρυρράχης Δομοκού. Εκτός των εκκλησιών που κάνει συνεχώς στην εφημερίδα Καΐτσα προς τους ιερόσυλους να επιστρέψουν την λειψανοθήκη του Αγίου μας ακόμα τους κρούει τον κώδωνα πως ο Άγιος Πολυκάρπος δεν θα τους αφήσει ατιμώρητους αν δεν επιστρέψουν τα λείψανα. Το σεβαστό ποσό των 1.000.000 δρχ., προσφορά του φτωχού Συλλόγου για αυτόν που θα βοηθήσει στην ανεύρεση των Αγίων λειψάνων ποιον θα μπορούσε να αφήσει ασυγκίνητο. Εύχομαι ο Σύλλογος με την εφημερίδα του να επιτύχει την επιστροφή του Αγίου. Ο Άγιος να σας είναι βοηθός για πάντα σε σας και στις οικογένειές σας.

Εύχομαι στους αμαρτήσαντες, πριν είναι αργά, να φροντίσουν να πάνε τον Άγιο στο σπίτι του και να τον παρακαλέσουν να τους συγχωρήσει. Ακόμη να πάρουν και τα λίτρα τους 2.000.000 τις προσφορές.

Ας διαλέξουν μόνοι τους τον τρόπο —ας μείνουν άγνωστοι.

Ελπίζουμε στην αναγνώριση του λάθους των και την γρήγορη επιστροφή του Αγίου στο σπίτι του. Σας ευχαριστώ.

Βαρβατάκης Κώστας

Το Δοκίμι

Όπως γράψαμε σε προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας, βρέθηκε το περασμένο καλοκαίρι κατά τη διάρκεια των πολιτιστικών εκδηλώσεων, το «ΔΟΚΙΜΙ». Επειδή είχαμε υποσχεθεί τότε ότι για το «ΔΟΚΙΜΙ» αυτό θα γράψουμε σε άλλο φύλλο της εφημερίδας μας, γι' αυτό θα δώσουμε ορισμένα στοιχεία σχετικά με το «ΔΟΚΙΜΙ» για να μάθουν όλοι τι ακριβώς είναι το «ΔΟΚΙΜΙ».

Περιμέναμε, βέβαια, να μας γράψουν όσοι γνωρίζουν περισσότερα γι' αυτό, για να ενημερώσουμε καλύτερα τους αναγνώστες, όμως κανένας δεν μας έγραψε, και γι' αυτό αναφέρουμε εδώ όσα γνωρίζουμε από διηγήσεις άλλων συγχωριανών μας.

Το «ΔΟΚΙΜΙ» είναι ένας λίθος από σιδηροπυρίτη χρώματος μολυβί, σκίματος σφαιρικού, με μικρές αποκλίσεις, βάρους 95,600 κιλών με λεία επιφάνεια. Το «ΔΟΚΙΜΙ» αυτό βρισκόταν κοντά στο «ομάκι» στη θέση «ΔΟΚΙΜΙ», από το όνομά του, που σημαίνει δοκιμάζω τη δύναμή μου. Εκεί, πράγματι, οι νέοι Καϊτσιώτες τα παλαιά χρόνια, ίσως τα αρχαία χρόνια, α-

Συνέχεια σελ. 4

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ Αγγειαί (Αιγίαί)

Η ιστορία και η ιστορική πορεία μιας πόλης, όπως των Αγγειαίων, δεν μπορεί να γραφτεί από κανένα μέσο σε λίγες σελίδες. Σε παλαιότερες δημοσιεύσεις μου σε θεσσαλικές εφημερίδες ιδίως, έδωσα εκτεταμένες περιγραφές διά την όλη αυτής πορεία. Η ιστορία της χάνεται στην αχλύ των αιώνων και θεωρείται εκ των αρχαιότερων κοινοβιακών συγκροτημάτων εν Θεσσαλική Δολοπία, αλλά και εκ των πρωταρχικών αυτής αυστηρώς γεωγραφικών χώρων, όπου εμφανίσθηκαν τα πρώτα ελληνικά φύλα (όμιλοι), ήτοι: Δόλοπες, Πελασγοί, Αχαιοί, Φθιοί, Αιανές κ.λπ.

Η πόλη των Αγγειαίων έκειτο Δυτικά της Ξυνιάδος λίμνης και σε νοτιή γραμμική αποστάσεως τα 4-5 χιλιόμετρα από την Ακρόπολη.

Η ονομασία της πόλεως προέρχεται εκ των αρχαιότερων λατρευτικών θεών (νυμφών), τις οποίες λάτρεψαν οι κοινοβιακοί εκείνοι προέλληνες, και τις έδωσαν διάφορες ονομασίες, ιδίως τις νύμφες-θεότητες του υγρού στοιχείου, τις καλούμενες Αιγιάουπες, προστάτιδες του εκτεταμένου υδατινού χώρου, όπου και έδωσαν την ομονομία Αιγιάλος (γιαλός) ως και η παρακείμενη πόλη Αιγίαί. Στη συνέ-

χεια, και ολίγον βραδύτερον, οι νύμφες αυτές εξέπεσαν και αντικαταστάθηκαν υπό των νέων νυμφών, τις Λιμνιάδες ή και Λιμνάδες, έτσι και ο Αιγιάλος μετονομάσθηκε Λίμνη.

Μνημονεύομε την πληθώρα των ονομάτων, τόσον των Αιγιάλου των νυμ-

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΨΙΩΤΗ Ιστορικού-Συγγραφέως

φών, όσον και των Λιμνιάδων, που έχουν αρχικήν ρίζαν —καταγωγήν την Δολοπία, ήτοι: Αιγίνιον, Αίγινα, Αίγιλα, Αιγός, Αιγός ποταμός, Αιγόςθρανα, Αιγίαί, Αιγιάλια, ΑιγιάονΠέλαγος, το ορθόν Αιγιάον Πέλαγος, Λίμνος, λιμνή, λιμάνι, λιμνοθάλασσα κ.λπ. έχουν καταγωγήν την περιοχή και την Ξυνιάδα λίμνη ως και την Πολίχνη Αιγίαί (εκ παραφθοράς Αγγειαί).

Εκ των ερευνών του αρχαιολόγου Ε. Γιαννόπουλου διαπιστώνεται ότι υπήρχον επιγραφές με τις ονομασίες ΚΛΕΟΣΤΡΑΤΟΥ-ΝΙΚΟΣΤΡΑΤΟΥ... ΜΕΛΙΤΕΥΣ... ΔΕΔΟΣΘΑΙ ΑΥΤΩΙ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΕΓΚΟΝΟΙΟΙΣ ΠΡΟΞΕΝΙΑΝ Κ.Τ.Τ.

Δηλαδή, ήτο μια προξενική επιγραφή όπου η πόλις των Αγγειαίων διέθετεν

ασφάλειαν και ευεργεσίαν προς τους εις Μελλίταιν και Μομίους ευεργετούντας προς αυτήν την πόλιν. Εξ ετέρας επιγραφής αναγιγνόμεν τις ονομασίες: ΑΓΑΣ/Σ/ΙΠΠΙΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ, ΠΑΡΜΕΝΙΩΝΟΣ, ΔΙΟΝΥΣ/Ι/Α, ΝΙΚΟΒΟΥΛΟΣ, ΚΛΕΑΝΔΡΟΣ.

Αι Αγγειαί (Αιγίαί) ήτο σπουδαία πόλις εν Δολοπία και συνεχώς αντεμάχεται τις Κτιμεναίς, ιδίως διά τα όρια (σύνορα) και περί λατρείας της θεάς Ομφάλης «Γνωσταί αι έριθες Κτιμεναίων και Αγγειατών, περί ορίων και θεάς Ομφάλης. Αι δύο αυτές Δολοπικές πόλεις διαχωρίζοντο από μίαν άλλην πόλιν, η οποία ευρίσκετο εις το μέσον αυτών των πόλεων, αλλά αυτή η πόλις (το ομφάλιον) διεσκορπίσθη, εξέλειπεν της σκηνής. Έμεινε όμως μια πανάρχαια θεότητα, η Ομφάλη, θεότητα λάγνα και κατά τα Ομφάλια, τα οποία είχαν Διονυσιακόν χαρακτήρα, άνδρες και γυναίκες, νυμφευμένοι και μη, επί 9 ημέρες επιδίδοντο σε κοινά όργια, τα δε κορίτσια επροίκιζεν ο Δήμος, τα δε αγόρια επελέγοντο ως Αξιωματικοί.

Αλλά τα ομφάλια επεκτάθηκαν και εις την άλλην Θεσσαλίαν, ιδίως Λάρισα και Κρανώνα (Κρανού) υπό Δολοπιαίων αποίκων. «...αι καλλίκερμαι και καλλίκοιλοι ορχηστρίδες... δεν ικανοποιούσαν τους φιλοθεάμονας Λαρισαίους και Κρανωνείς, εάν δεν απέρριπτον και το ύστατον της αιδοῦς κάλυμπα...». Η δε αρχική λατρεία επραγματοποιήθη εν Δολοπία.

Εις το Αθανασάκειον Μουσείον βρίσκεται η επιγραφή «γνωσταί αι έριδες ΚΤΙΜΕΝΑΙΩΝ και ΑΓΓΕΙΑΤΩΝ περί ορίων και θεάς Ομφάλης». Τέτοια επιγραφή πρέπει να βρίσκεται και εις το Μουσείον των Δελφών».

Συνεχίζεται στο επόμενο

ΜΙΑ ΣΤΗΛΗ ΧΩΡΙΣ ΣΤΙΛΕΤΤΟ

Θύμνες 2

Με τον Κώστα Μπιλήρη

Μεγάλη Παρασκευή του 1963 ή 64... Αφού ψάλαμε τον επιτάφιο, αφού συνοδέψαμε το Μεγάλο Νεκρό στις προκαθορισμένες σπράτες του χωριού, αφού γυρίσαμε στον Άγιο Νικόλα και ολοκληρώσαμε την ιερή ακολουθία, γλιπρήσαμε ως το μαγαζί του Γιωργούλη. Κατεβάσαμε κάμποσα τσιπράκια, στο ποδάρι —τέτοια μέρα και τέτοια ώρα, πού να βρεθεί μεζές της προκοπής— κι όταν το πιωτό πύρωσε τα αίματα και τίνανε τις φλέβες, ξεσπώθηκαν τα μυαλά για κάτι περισσότερο. Διασταυρώσαμε βλέμματα για το τι πίνουν και με τι το συνοδεύουν στη συνέχεια, που να είναι και επιτρεπτό λόγω της πένθιμης ατμόσφαιρας. Πετιέται ο Κώστας της Λιάνας και ρίχνει τη φόλα.

— Μάγγες, πάμε σπίτι μου. Έχω μια ντραμουζάνα κοκκινέλι. Κι όσο για μεζέ, κάτι θα βρεθεί να μας σαλλήσουμε.

Σωστά. Σε σπίτι θα πηγαίναμε, όχι στο Χάνι της Γραβιάς. Και ξεκινήσαμε χωρίς επανάληψη της πρόσκλησής του. Μπροστά ο ίδιος, πίσω του ο Κώστας της Γιώργαινας —αδικοκαμένος σε ένα χρόνο από τότε— ακολουθούσα εγώ, παραδίπλα ο Γιώργος ο Νούτσικος και τη συντροφιά ολοκλήρωνε ένας ακόμη, που μας λείπει κι αυτός από χρόνια και τόσο άδικα.

— Κοπιάστε, κοπιάστε, μας καλοδέχεται η Λιάνα μόλις δρασκελήσαμε το κατώφλι της και πριν καλά-καλά μπορούμε, παίρνει από το γιο της την παραγγελία.

— Φέρε τη ντραμουζάνα, ποτήρια, ψωμί, χαλβά, ελιές, καρέκλες...

— Χίλιοι καλοί, Θα τα βολέψουμε. Θα σας τα ταιριάσω.

— Και πού 'σαι, μάνα. Πιάσε και κανά-δυο σφίνες τυρί.

— Ναι, μωρέ θεά, πήγε κάποιος να προλάβει την αντίδρασή της, θέλουμε και λιγάκι λιγάδα.

— Καλά αστοχάτε; Είναι Μεγάλη Παρασκευή!

— Αμ σε λίγο δεν θα 'ναι. Δώδεκα παρά είκοσι. Μπαινει άλλη μέρα. Να, ρώτα και τον ψάλτη από εκεί, λέει ο γιος της και με δείχνει.

Πέφτουν πάνω μου όλοι να εξασφαλίσουν τη συγκατάθεσή του «ειδικού». Πώς να αποδείξεις ότι ο θεός είναι αρνητικός σε τέτοιες περιπτώσεις; Πώς να δυσανεπίσεις τόσες γεύσεις και να καταστρέψεις μια τόσο ανθρώπινη επιθυμία; Είπα κάτι μισόλογα, υποχρεώνοντας τη Λιάνα και την κόρη της Σοφία, να μισοστέρξουν.

— Άμα το λέει κι ο ψάλτης, τι να πω και γω η κακομοίρα;

— Κι οι παλιοί το λέγανε. Σαν περάσει δώδεκα είναι άλλη μερα.

— Ναι, μα πρέπει ο άνθρωπος να πλαγιάσει λιγάκι.

— Αυτό δεν είναι δύσκολο, επεμβαίνει ο Νούτσικος. Άντε, μάγκες, ρίχτε το λίγο στον ύπνο.

— Πάρτε έναν υπνάκο, ρε παιδιά, συμβουλεύει ένας δεύτερος.

— Ροχαλίστε, ντε, συμπληρώνει ένας τρίτος.

Κλείσανε όλοι τα μάτια και επιδόθηκαν σε κατασκευασμένες ομοβροντίες βρυχηθμών και ογκανισμάτων.

— Πω, πω! Είδα ένα όνειρο! Αναταώθηκα, πετιέται ο Κώστας της Λιάνας, πιάνει και συγγυρίζει το ρολόγι. Να το! 12 περασμένες. Είχαν ξεχάσει να το κουρδίσουν. Τώρα, κυρά μάνα, φέρε το τυρί και κάμποσα αβγά. Φέρε απ' τα κόκκινα τα ραγισμένα. Και γερά να είναι εμείς τα τρώμε.

— Α όχι, όχι. Αβγά βαμμένα για τη Λαμπρή, δεν σας δίνω.

— Θα πάω εγώ να φέρω καμιά δεκαριά άβραστα, να τα τηγανίσουμε, λέει ο Κώστας της Γιώργαινας.

— Ούτε ούτε. Θα μυρίσει η γειτονιά. Θα το καταλάβουν όλοι και τι θα πουν για μένα;

Ο γιος της αντιστέκεται ξανά και με «σπουδαίο» επιχείρημα.

— Αφού έχουμε κοντζάμ ψάλτη μπροστά μας, θα σκανιάσουμε τι θα πει ο κόσμος; Εσύ, Σοφία, εδω είσαι ακόμα;

— Πού ήθελες να πάω; ξαφνιάζεται η αδελφή του.

— Στο κοτέτσι. Κείνον τον κόκορα, που βγαίνει στο δρόμο και θα τον πατίσει κανένα τρακτέρ, τι τον φυλάμε; Άντε, τσάκα-τσάκα, ρίχ' τον στην κασαρόλα. Είναι καλύτερα να του βγουν τα λιάκατα από καμιά ρόδα;

Τρώγοντας έρχεται η όρεξη, λέει μια παροιμία και τα στομάχια των νέων δεν επιθυμούν να τη διαψεύσουν. Ο κόκορας βέβαια γλίτωσε το λαιμό του, γιατί ο Κώστας της Λιάνας θυμήθηκε πως το αρνι ήταν σφαγμένο και σουβλισμένο από το απόγευμα, οπότε κάπου υπήρχε και η σκωταριά, που οι νοικοκυρές του χωριού μας, την έκαναν «γομίδια», ένα έδεσμα ξεχωριστής λαμπριάτικης γεύσης.

— Άς μη φτιάσουμε και μια χρονιά. Θα πειστώσει η κοιλιά μας, αν δεν κλαπακώσει φέτος και γιομίδια; Θα μας φέρε το σόι μας.

Το τηγάκι μπήκε πάνω στην γκαζιέρα και ξημερώνοντας «Μέγα Σάββα» μοσοβολήσε μέχρι πέρα. Κι αν δεν τελειωνε το κρασί, θα φτάναμε στο Μεγα Μικελαρά χει, κάποιος είχε αρχίσει να μιλάει για το πώς ξεσουβλίζεται το άψητο αρνι και τεμαχίζεται σε παιδάκια •

Ο επίσης χορός Συλλόγου Καϊτσιωτών Λαμίας

Λαμπρή επιτυχία σημείωσε ο επίσης χορός του Συλλόγου μας που έγινε στις 30 Ιανουαρίου φέτος στο γνωστό κοσμικό κέντρο «Η ΔΡΟΣΙΑ».

Η τέλεια εξυπηρέτηση του κέντρου και το εξαιρετικό χορευτικό συγκρότημα το οποίο πλαισίωσαν ο μαέστρος του κλαρινού Ηλίας Νιώρας μαζί με τους καλλιφώνους τραγουδιστές των δημοτικών τραγουδιών, τη Μαιρη Πόλυ-Σπαθούλα και το Γιάννη Ρισώνη, συνετέλεσαν να γίνει πραγματικό ξεφάντωμα μέχρι τις πρωινές ώρες.

Στο συγκρότημα συμμετείχε και ο αριστοτέλης του μπουζουκίου Βορείου Ελλάδος Ανδρέας Φατιάδης και τραγούδισε και ο Βαγγέλης Βαρβατάκης.

Μεγάλη συμμετοχή

Μεγάλη συμμετοχή στην ολοκλήρωση και τελειότητα του χορού είχε και η λαχειοφόρος αγορά με τα πλούσια και μεγάλης αξίας δώρα.

Στο φετινό χορό δόθηκε η ευ-

καιρία να συναντηθούν πολλοί συγχωριανοί μας που με μεγάλη διάθεση ανταποκρίθηκαν στη διασκεδαστική μας πρόσκληση και προσήλθαν από το χωριό, την Αθήνα, τη Λειβαδιά, τη Λάρισα, το Βόλο και άλλου ώστε να περάσουμε όλοι μαζί μια αξεχαστη βραδιά.

Το χορό μας όπου παραβρέθηκαν ο Πρόεδρος της Κοινότητάς μας κ. Θανάσης Καραίσκος και ο Πρόεδρος του Συλλόγου Καϊτσιωτών Αθηνών κ. Τάκης Παπαδοκοτσώλης, τίμησαν με την παρουσία τους ο Νομάρχης Φθιώτιδος κ. Γιώργος Καλαντζής και η Πολιτευτής της Ν.Δ. κ. Σούλα Κιούση.

Τους συγχωριανούς και προσκεκλημένους καλωσόρισε εκ μέρους του Δ.Σ. του Συλλόγου μας ο Πρόεδρος κ. Αποστόλης Μπούρας, ενώ χαιρετισμό απύθνησε και ο Πρόεδρος της Κοινότητάς μας ο οποίος μεταξύ των άλλων ενημέρωσε για την ιδέα να οργανωθεί εορταστική εκδήλωση στο φαντασμαγορικό πλατανόραμα των Λουτρών Καϊτσας-Δραναίτας με σκοπό τη διαφήμιση των ιαματικών Λουτρών.

Στην οργάνωση της εκδήλωσης θα συμμετέχουν οι κοινότητες Μακρυρράχης και Κιμμένης, ο Σύλλογος των Απανταχού Καϊτσιωτών Μακρυρράχης, η Αδελφότητα Κτιμεναίων και ο Επιμορφωτικός Σύλλογος Καϊτσιωτών Λαμίας.

Συγχαρητήρια

Ο Σύλλογός μας συγχαίρει τον Πρόεδρο της Κοινότητάς μας για την εξαιρετική αυτή πρωτοβουλία και δηλώνει ότι θα συμπαρασταθεί με όλες τις δυνάμεις του για την επιτυχία της προσπάθειας, πράγμα που θα αποτελέσει μεγάλη προβολή και των Λουτρών και του χωριού μας.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας, τέλος, εκφράζει τις θερμές ευχαριστίες του προς όλους που συμπαραστάθηκαν στο χορό μας, ο οποίος του χρόνου εύχεται να σημειώσει ακόμα μεγαλύτερη συμμετοχή και επιτυχία.

Για το Δ.Σ.
Ο Πρόεδρος
Από πολος Μπούρας

Τηλεθεατής

Ο φίλος που μαζί του «βλέπετε» ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Κάθε Παρασκευή ένας φίλος έρχεται στο σπίτι σας για να «δείτε» μαζί του τ' αγαπημένα σας προγράμματα στην ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ.

Είναι ο ΤΗΛΕΘΕΑΤΗΣ. Το πρώτο σε κυκλοφορία περιοδικό στην Ελλάδα.

Γιατί ο ΤΗΛΕΘΕΑΤΗΣ δεν είναι μόνο το πιο ενημερωμένο, ευκολοδιάβαστο τηλεοπτικό περιοδικό. Έχει μια συναρπαστική και ανάλαφρη ποικιλία θεμάτων, που ψυχαγωγεί όλη την οικογένεια, όλη την εβδομάδα.

Και το κοινό του ανταποδίδει κάθε εβδομάδα, διατηρώντας τον ΤΗΛΕΘΕΑΤΗ πάντα στην 1η θέση.

J. J. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.
ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΘΥΡΕΟΣ Α.Ε.

Η εταιρεία «ΘΥΡΕΟΣ Α.Ε.» ον ήκη εις εις συγχωριανούς μας επιπληρηματίες Αφούς Στέλιο και Ευάγγελο Χατζηπαργαρή και έχει αναλάβει την ξενοδοχειακή εξυπηρέτηση του Εκπαιδευτικού Κέντρου της Αγροτικής Τράπεζας.

Στις στόχους της «ΘΥΡΕΟΣ Α.Ε.» είναι και η δημιουργία γραφείων Τεξάδων, η διαργάνωση Σεμιναρίων και Εκθέσεων σε όλη την Ελλάδα και θύς και παύσεις άλλας δραστηριοτήτων.

Τη τηλέφωνα της «ΘΥΡΕΟΣ Α.Ε.» είναι 8 1357 1-5 και το FAX 6202241

Η εφημερίδα μας εύχεται καλές δο υλιές.

Το Δοκίμι

Συνέχεια από 3

λά και μέχρι τα νεώτερα, πηγαιναν στις γιορτές πολλοί μαζί και δοκίμαζαν τη δύναμή τους σπώνοντας το «ΔΟΚΙΜΙ» και πετώντας το πίσω από τους ώμους τους. Αυτός ήταν ο σκοπός, όμως ήταν σχεδόν αδύνατο να τα καταφέρουν. Η παράδοση λέει πως μόνο δύο κατάφεραν στον αιώνα μας να το σπώσουν και να το πετάξουν πίσω από τους ώμους τους. Αυτοί ήταν ο Αποστόλος Τσεκούρας και ο Αντωνούλας.

Ο Σύλλογός μας από το τρέχον έτος και συγκεκριμένα στις πολιτιστικές εκδηλώσεις «Καλοκαίρι '93» θα προσπαθήσει ν' αναβιώσει το παλιό αυτό έθιμο διοργανώνοντας αγώνα άρσεως βαρών, παράλληλα με τον αγώνα Φουσταλενοφόρων.

Λεπτομέρειες για τον αγώνα άρσεως βαρών στο χωριό μας στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων «Καλοκαίρι '93», καθώς και για την συμμετοχή αθλητών από την Ομοσπονδία Άρσεως Βαρών, θα γράψουμε στο άλλο φύλλο της εφημερίδας μας.

Αυτά προς το παρόν για το «ΔΟΚΙΜΙ» και πιστεύουμε ότι το ιστορικό αυτό κειμήλιο του χωριού μας θα δημιουργήσει μεγάλη εντύπωση στους αθλητικούς κύκλους από τους οποίους ζητούμε βοήθεια για τη ν αρτιότερη διοργάνωση του αγώνα άρσεως βαρών.